

經典釋文考證

毛詩音義上攷證

周南關雎故訓傳第一

舊本多作故今或作詁○正義作詁云今定本作故案漢書藝文志

多作故

關雎

所以風

如字徐福鳳反今不用○案劉歆詩序義

從沈重音如字沈說云風教能鼓動萬物如風之偃草也

此說比諷字義尤精今人言風化風聲並未有從諷音者

歎之

湯贊反○湯舊諷傷今

別詳見余鍾山札記中

之苛

本亦作荷音何○舊諷作音

騶

皆從夬非是

之苛

同宋本注疏本皆作音何

有雄雉情意至然而有別箋云摯之言至

雉

鳥者○當作鳥

興也

案興是譬諭之名○論舊

好逑

琳本亦作仇○臧氏

怨之仇爲匹耦之逮此亦當爾今作逑者恐是後人改從

本作仇也 荇本亦作荇○案 之菹字又作菹○注疏本

展本亦作展○案王逸楚辭章句十六引詩展轉反側李

無輟字當以 其一章○舊復章 四句 葛草本亦作

作履爲正 五經文字九經字 萋萋茂盛兒○舊兒作貌 叢木一本

樣俱云覃或作草 萋萋今從宋本下放此 叢木一本

而取也顏氏家訓載周積之劉昌宗又音祖會反祖會反

則已謬 是艾字本亦作刈○案艾是假借字刈是正 是渡

爲最矣 是艾字本亦作刈○案艾是假借字刈是正 是渡

胡郭反黃也○案石經爾雅作是鏤今本毛傳作渡黃之

也足利古本無之字以陸本證之良是詩正義云以黃之

依爾雅作黃之孔又何用費辭乎 狀也注疏本作厭○

謂嫁曰歸本亦無曰字○案論語八佾音義云謂嫁爲

婦人謂嫁歸也 害澣何也曷字當仍經文作害爲是釋

卷耳

崔嵬

注毛云崔嵬土山之戴石也毛此

云作毛公爾雅異作爾雅同今俱改正也字

傳本作者定和本作者也案書字不可省

○祭文及詩之義不以秦以市買多得爲功也此段氏王載

光字又作晃○注疏本作晃七經孟子考文載古

大和古本○案○生○流○信○字○謫○文○本○作○且○○善○寫○作○

文作黃字又作觥○案注疏  
文作觥字又作觥○案注疏

角本作觥足科本作觥  
亦作且見詩風  
音之本又作番非○案釋沽澤

其字云石合生疏本作見詩盟  
犬文云作辱非心豈可印爾

王字作著毛詩以韻作著吳陸  
與釋文合注疏之任世云并言作  
維

以病後宜從平故於此又以爲非

舖今雨無正倫昏以舖傳舖病也尙

痛病也

作金二病也者非

廖大馬融韓詩本並作判○臧氏

疏本有亦字  
木云古  
樛樛互通  
爾雅釋木下

句曰科釋文  
卷之六  
崔集注本此序有鄭注檢衆

之魚本非無○注疏本有鄭注

之一本又作藥○楚辭  
帝之一本又作藥○  
蚤斯先

之章句十六引作蔡 卷之五疏本作蔡 金其言

先說文作𧈧○案今說文脫𧈧  
𧈧江東呼爲𧈧○

言字蓋唐本說文解下引此詩

蛇蛭案卽

菟置

菟又作兔

茅苕

擷一本作

注疏本作擷

漢廣

休息

古本皆爾本或作休息此

求思之文在游女之下傳解喬木之言改耳○案正義云經

言漢上疑經休息之字作休息也但未見如此之本不敢

輒改耳案韓詩外傳作不可休息毛公作傳時則本作不可休息

也則所見本皆已謬作休息毛公作傳時則本作不可休息

也則所見本皆已謬作休息毛公作傳時則本作不可休息

也則所見本皆已謬作休息毛公作傳時則本作不可休息

也則所見本皆已謬作休息毛公作傳時則本作不可休息

也則所見本皆已謬作休息毛公作傳時則本作不可休息

也則所見本皆已謬作休息毛公作傳時則本作不可休息

也則所見本皆已謬作休息毛公作傳時則本作不可休息

召南鵲巢第二

鵲巢

御之

本亦作訶又作逗同王肅魚據反云侍也○

逐之或作訶皆非也毛傳云諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘是毛讀御爲逗故箋申之云御迎也王肅欲與鄭異故御讀如字而訓爲侍

雖述毛而失毛意矣

方有之也

之一本無之字○疑無

有也

采繁

蚤也

本多作早○

髮

鄭音髮○髮字誤

紛是鄭音

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

髮爲被也

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

浮者曰藻○王應麟詩考作浮者曰藻音

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

瓢當據以改正音瓢二字亦釋文本有

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

作華○足利本作萍爲或體華又萍之省

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

也則作萍爲正作萍爲或體華又萍之省

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

○足利本作萍爲或體華又萍之省

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

注疏本作萍

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

○字本從泣下肉今

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

經典並作泣下目

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

其蠶

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

○字當作爽今

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

所茝

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

舍也○毛傳茝

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

甘棠

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

名爽

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

○字當作爽今

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

所茝

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

舍也○毛傳茝

草蟲

鼈

俗字說文有鼈無鼈

采蘋

草舍也與周禮注茅舍訓草止正同今去也○注疏本

說文廢舍也無草字蓋卽以廢爲止○注疏本

利本所慙○本又作揭○舊慙字舌所說○本或作稅○

釋詁李善注曹植行露夜莫○本又作暮○今注疏

應詔詩皆引作稅毛本因妄改釋文爲露本又作暮足利古本于箋風早

也下有夜暮也三字與釋文正合宋本亦不作露字

紂帛○字依字糸旁才後人遂以才爲屯因作純字○案古紂

言知正文木作純見鄭康成周禮禮記論語等注據陸氏此

正義亦作純帛云定本作紂字是注疏本從定本也我

訟如字徐取韻音才容反○案才容反此訟字古音書器

取韻其寶古人無平側之分難羔羊五它○本或作

才用反亦未嘗不與謂協也○注疏本作蛇○注

疏本委蛇○善注文選潘安仁馬祈督誅引毛詩作逶迤

作純○一本作緘○緘縫也○足利本有猶字殷其雷○雷亦作

傳亦同○足利本有猶字標有梅鄉晚○又作向○足小星寔

學記一○足利本有猶字引作雷

命

韓詩作寔云有也○案韓奕寔塢寔實祇實籍箋云

聲

相相近而誤作寔遂

江有汜

有嫡

○或疑當作嫡

如

字讀而調爲有也

江有汜

有嫡

○或疑當作嫡

詩

序本作勤而無怨

能悔過也

詞意皆復疑

陸氏所見

道江

有嫡

○或疑當作嫡

道江

有嫡

○或疑當作嫡

足

利本作導

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

包

裹之形苞之正訓乃草也

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

非

通菹注疏本作通菹

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

字

亦通用易卦包有魚

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

平

聲若謂菹當讀卯則陸氏何

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

且

說文王篇菹皆音柳今若切苞

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

因

有疑通菹與通茅

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

豎

讀者故爲辨之

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

尺

會反後漢以來始有居音

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

其

說非是凡詩車字多爲居音

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

繪

案說文當作繪作續義別

野有死麋

本亦作麋

昭元年左傳作麋

○注疏本作

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

毛詩音義上卷證

四

騶虞

壹發

案古廢發

壹發



聲同古論語廢中

權魯論語發中權

柏舟第三

北漢書敘傳下引作鄩古注

柏舟 汎汎其流貌 汎彼柏舟 汎汎其流貌者此從王肅注加○案

汎汎其流上句單言汎下句重言汎故正義釋經云言

汎然其與眾物俱流水中而已此下句重言汎之證也亦汎

與陸氏正同今注疏誤從王肅注作汎汎貌肅於毛詩

傳多所增改非陸氏以敖引本亦作邀○案文選注 匪

此言後人孰知之 棣棣 氏本或作建○案禮記孔子問居左

監本又作鑒○ 棣棣 氏本或作建○案禮記孔子問居左

速古建棣聲同何被襍 儼然 作儼然○案正義則 遺閔

矣唐棣字林大內反 儼然 作儼然○案正義則 遺閔

釋文儼然木或作儼然 惛于 怒也○案正義則 遺閔

本或作觀○注疏本作觀王逸楚辭章 寤辟 木又作孽

句十四顏師古注漢書敘傳皆引作觀 寤辟 木又作孽

作 迭而 當作載下同 綠衣 母變 舊作謚云○謚

宋本五經文字謂說文作

詒今兩徐本皆誤作謠

○案古音南讀如任沈

以乃林反爲協句非

作實後人據

注疏本乙改

塞瘞

作瘞集注本實

毛傳訓塞爲實定本作瘞非是說文心部

塞實也从心塞省聲是毛詩借塞爲塞也

至困窮之詩也

俗本或作以

利本作故作

字

我顧

如字徐音古此亦協韻也

陸氏不知故

皆以爲協韻

皆然故陸氏從之

願言則嚏正義則從王肅作嚏今注疏本經文從鄭箋作

嚏說文引

擊鼓

閭

選劉越石答盧湛詩引薛君韓

詩章句曰括約束也是

毛詩作閭韓詩作括也

約

○一本作與之約誓

洵

韓詩作憂○案高誘注呂

燕燕于南如字沈云協

實勞

氏實是也本亦作寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

實勞寔寔是也本亦

飢風

棘心

俗本作棘。○案魏風園有棘，亦云俗作棘。今注疏本妄改作棟。玉篇索俗作素，此正相同。

雄雉

不恤

李善注：精田賦引書，惟刑之。○哉，今衛李亦作。○作，○段云：說文引書，無此。○子，○

包皆改作。恆，說文：部，憂也。心，部，恆憂也。雖二字音義皆同。然古書不容徑改。據段說：知古本部恆憂也。雖二字音義

魏石經尚書大誥篇，卽字有古文篆文隸字三體，皆從下。而不從心。漢街碑優卽民隱，張納功德，敘卽灝，陳倭亦

皆從下。疑說文心碑優卽民隱，張納功德，敘卽灝，陳倭亦。自貽，注疏本亦作詒。○不伎，之，跛反。○

今改。是後人所增。自貽，注疏本亦作詒。○不伎，之，跛反。○。匏有苦葉，揭揭衣，注疏本作揭，褰衣。○軌，舊

美反。依傳：意宜音犯。○段云：軌，非轍跡之專名。毛傳：本由輪之閒爲軌。此以車之廣狹言軌也。高誘注：淮南子云

兩故以車軌前之軌解之。而禮記少儀：正義開成石經竟作濟盈不濡軌。釋文：軌，舊龜。旭，呼老反。說文：讀若好。字

美反。是晉宋古本皆作軌也。旭，呼老反。說文：讀若好。字音與說文讀若助同。旭，旭，郭呼老反。那疏曰：郭讀旭。釋

訓旭，旭，騎，騎，也。釋文：旭，旭，郭呼老反。那疏曰：郭讀旭。釋爲好好，小雅巷。谷風，龜勉，七引詩：僮僮，僮僮，同。心

伯云：騎人好好。谷風，龜勉，七引詩：僮僮，僮僮，同。心。伯云：騎人好好。谷風，龜勉，七引詩：僮僮，僮僮，同。心。

與蒿

本又作蒿○

有違

韓詩云違很也○很舊

宴俞

本又作燕○俞舊作爾今

故見渭濁

舊本如此一本渭

從宋本足利本宴作燕

無發我笱

○今本同上

案正義謂定本作故

旄丘

或作古

見其濁足利本與定本同

蔓廷

又音延○今本皆

璅兮

依字作璅○

今改正

流

又作鷗○釋

袞如

本亦作袞由救反○正

注疏

鳥

釋文作鷗○釋

袞如

本亦作袞由救反○正

本同

流

又作鷗○釋

袞如

本亦作袞由救反○正

抽寫

袞之

俗字則作袞良是也

簡兮

洽官

字亦作

舊謬

申今從

宋本注疏本同

簡兮

洽官

字亦作

刊本作

洽注

泉水

思之至也

一本思作思○正義

疏本作

俗

泉水

思之至也

一本思作思○正義

瑟彼

詩云

泌彼泉水

不作

于福

韓詩作

詩云

泌彼泉水

不作

于福

韓詩作

北門

投擲

與鄰

同本或

北風

虛虛也

疏木

摧我

音千佳子佳二反○千

北門

投擲

與鄰

一本作虛徐也○戚氏云正義作虛徐也云傳實詰訓豈經文耳非訓虛爲徐蓋虛徐卽虛邪也釋文作虛虛也今注疏本

靜女

跣

直知反○直舊

說懌

說本又作

同非是

新臺

泚

玉色鮮也○舊作

有酒

韓詩作濯

必首章新臺有泚河水涵涵之異文濯泥與泚涵同部與酒泥不同部毛傳泚鮮明貌韓詩濯鮮貌毛傳涵涵盛貌韓詩泥泥盛貌陸氏屬之二章誤也

二子乘舟

駛疾

一本本作迅疾○

鄘柏舟第四

柏舟

兩髦

說文作髥○說文

不亮

本亦作諒○注疏

君子偕老

佗佗

○宋本作他他讀詩紀引釋文亦

改本

揄

字又作揄○狄

本亦作翟○注疏本

玼

玉色鮮

王肅本或作瑳○玉色舊誤作新色今從說文玼瑳蓋古今字周禮內司服音義玼音此劉倉我反本亦作瑳陸據

舊本以前後

鬢

說文云髮稠也○說

皙也

○當從

冬衣

○正義本無此二字云定本云展衣夏則裏衣絢絺

較釋文乃俗

於君子

○一本無字

媛也

接取也○許

助字之譌

桑中行也

○注疏本無也

列國之女

一本作列國之長女

定之方中

衛爲狄所滅

一本

○注疏本有長字

○正義

熒澤

○注疏

人本或作衛懿公爲狄所滅非也○正義

○正義

熒澤

○注疏

作狄人足利本公爲狄人所滅

○正義

熒澤

○注疏

作榮東辟

○正義

熒澤

○注疏

非如送事不諫之達○古達達聲同禮記

○正義

熒澤

○注疏

學記衛有序注衛當爲達聲之誤也

○正義

熒澤

○注疏

字○注疏

○正義

熒澤

○注疏

衛淇奥第五

淇奥

綠竹

竹篇竹也韓詩竹作薄音徒沃反云薄篇筑也石經同○篇舊俱譌从竹今從宋本正下

同藏氏云說文筑篇筑也薄水篇筑也是毛詩作筑以為

岸篇筑竹是假借字韓詩作薄以為水篇筑陸氏隋唐間

人此所言石經指漢熹平石經也漢石經詩為魯詩是韓

魯詩同作薄字經言瞻彼淇奧則言水篇筑是韓魯較毛

勝之烈一木作之餘烈○有匪大又作斐○琇說

作琇○琇舊亦作猗○北宋本從犬見賈昌朝羣經音

琇今依本書正猗○辨犬部正義宋本及足利本皆從

人○有弛弛本亦作施○張碩人衣錦於既反注夫

錦同○注疏本作國君夫人翟衣而嫁今襲○說文作襲

衣錦者足利本每句上下皆有衣字非是襲○說文義

下又引詩與今同案蘇為象屬字或借襲而非此詩之義

似文於蘇下亦引詩或出於魯韓未可知如言衣錦麻衣

辭非齋注疏本作蟻○盼兮○舊作盼兮○說于本或

○文選入注張用適注疏本作嬀○孽孽韓詩作猷○

○引詩作稅○春秋過理篇引詩應姜猷○此音孤○宋本有此條然

軼凡高所引多同韓詩○伏也○注疏本體無履履幸

氓  
弃背  
○注疏本  
作棄背

伏也  
○注疏本  
作伏也

體無  
履履幸

也○禮記坊記引詩履  
無咎言鄭注履禮也  
之繇○宋本系上加卜是  
桑

甚本又作堪○五經文字云  
之宴○義曰理有作非者因

甫田傳角幼雅也於此無傳作非

竹竿遠兄○

本傳遠父母兄弟此與唐石經

及諸舊本皆作遠兄弟父母

云澁字書無此字見詩亦作攸案此字當從張參說作攸

說文攸本从水省更加小旁作攸非今本又攸下加心更

謬  
艾蘭恆蔓於地○木或作蔓延於地者後人

河廣容刀○說文作刀○正義曰說文脫舛字宜據陸孔之書

補之伯兮軫○本亦作軫○宋  
謾草○選注初學記白

帖皆引善忌○字足利本有  
木瓜結已國以爲

恩也○一本作結已國之恩也○足利本  
瑤○說文云美石

傳亦作  
美石



王黍離第六

黍離 昊天

字書从日亦聲介音工老反○案說文如此隸書改从夭失諧聲之旨

君

子于役

于時

本亦作時○注疏本作時

弋

本亦作杙○注疏本作杙

君子陽陽

只且

云其且相與樂此而巳注疏正義

且作自非足利本作其且樂此而巳與釋文正義合釋文作且二字蓋後人妄增

揚之水

束蒲

如字毛云草也鄭云蒲柳也孫毓云蒲草之聲不與

案孫毓以蒲草之蒲讀平聲蒲柳之蒲讀上聲故以傳

中谷有蕓

飢

本又作饑○此饑饉之饑

嘆

說文云

乾也字作鴻又作灘皆他安反○案

嘆矣

本亦作嘆○

經文引詩鴻其乾矣又灘俗鴻从隹

歎矣

五經文字云嘯詩亦作歎

兔爰

所操

本亦作操今作躁與定本異與箋義合○注疏本

百罹

本又作離○文選廿

咍

本亦作訛○說

葛

刺桓王

本亦作刺平王案詩語是平王詩○正義本

水涯

本亦作涯○

王又無母恩也

一本作王后○正

又作后義亦通案作后

滑

義改作酒下不渴○不舊

大車

皦日

女傳四引作皦○列

丘中有麻

塙

本或作

孫義而誤耳○案建乃遠字之謬當改正正義曰定本云邱中燒遠盡有麻麥草木與俗本不同也據此則唐定本誤從孫鍼改也正義亦川俗本其云邱中塙遠舊本塙遠中開衍一塙字今去之

詒我

本作貽

鄧縉衣第七

縉衣

敝

本又作弊○

之粲

○宋本依陸氏之傳作粲書內並同案說文奴讀若

殘粲從奴得聲不當

飧也

○舊脫也

將仲子

忍

本亦作刃依字木旁作刃沈云糸旁作刃爲是○浦云木字疑當作韋案足利本作紉

大叔于

田

而勇

字○本或作而好勇好衍

叔于田

本或作大叔于田者誤○詩首

句正義本有

檀

文選注五皆引詩作祖

十三

母

本亦作

疏本

鵠

仍依字作

馬

○馬舊

改正

嫗

作慢足利

本○注疏本

嫗

本

注

清人

高克

足利一本

本作剋

○

而御

○注疏本

作禦

駟

四馬也

一本

駟介四馬也

二

矛

縱音錯江反

○江舊作工今從

宋本正又上引

方言

謂將

○注疏本

謂誤

疏

書

作

逍

作消

遙

本又作搖

○案說文有消

謂將

○注疏本

謂誤

疏

書

作

逍

爲

羔裘

字或作裘

見說文及鄭箋

○惠云求古

遵

大路

故也

故也

故也

故也

故也

故也

一本

作故

分後

好也

亦爾

○段云古尚書

周易無也

字毛

詩周官

始見而

孔門

盛行之

今在第十六部也

部

異而音

近此篇

二

魏

木亦作

敬

又作

敬

市山反

○

也

字

今

毛傳

魏棄也

正爲

說文

所本

釋文

本又作

敬

字又相

合

特

合

唐

乃俗字

散即

鼓之

譌

舉此

見經

典之

字本

與說

文合

特

合

釋

文者

往往

猶存

其真

女

曰

雞

鳴

有

爛

與

注

同今從

宋本

○注疏

本作有

有扶蘇

苕

本又作

義改

營舊

作營

○苕

據爾雅

音義

改

慎

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

有

山

本

亦

</

今挑達往來見貌說文云行不相遇也○傳作往出

其東門我負本亦作古韓詩作魂○案予鳥景員維河

昏姻孔云釋文云本又作員此韓茅秀本或作秀○足

詩作魂尤可見毛詩本作秀然二字古亦通用夏與娛

禮地官音義云毛詩注秀然二字古亦通用夏與娛

小正四月王荄莠莠幽七月莠莠葦葦舊本竝從艸與娛

本亦作虞○野有蔓草溥今本亦作團○足刊本

足利本作虞○野有蔓草溥今本亦作團○足刊本

覽皆引遘注疏本作迤○漆洧說文漆作涖○段云

聲在團今蒸登韻此詩一章漆與人韻二章洧與士韻出鄭

國之水本作漆外傳孟子皆作漆而說文及水經注作涖

誤也澳澳說文作汎汎音父弓反○段云許書必本蘭

今蘭香也韓詩云蓮也○臧生云蘭與蓮是兩物鄭箋澤

引韓詩蘭當爲蓮可證蘭字不得訓蓮也太平御覽三十

類聚初學記白帖文選注皆引韓詩秉執蘭草此蓮也當

作蘭也今注疏本毛傳蘭也亦有謬釋文本毛傳必本

是蘭香草也故又引韓詩之蘭以明同異後人據注疏本

以改釋文其誤遂至於此下文贈之以勺藥毛傳勺藥香  
草也則此傳亦當作香草今作蘭香無理之甚此臆改之  
驗也正義引陸璣疏云蘭卽蘭香草也陸璣何煩言蘭卽蘭  
香草也正本毛傳若傳本作蘭蘭也陸璣何煩言蘭卽蘭  
乎  
士曰既且音祖○足利  
汧韓詩汧韓詩作汧書地理志作汧  
肝力九反○舊作力  
劉尤反今從宋本

# 齊雞鳴第八

雞鳴

妃其

本亦作配○

卿大夫朝會

此一朝如字音

聽政乃如字此作

還

猶

崔集注本作囂○顏師古

東方未明

壺宋本

南山

公謫

本作謫

彭生乘

一本作彭生乘公○注

淫佚

注疏

蓺

本或

技藝

字耳○白帖八引作藝藝

衡

亦作橫字○禮記

卯兮

宋本作廿兮五經文字云廿古患反見

見兮

本

詩風

今以周禮礦作廿此從舊略有別

作見之○正義作

敝笱

鰓

毛

古

頑

反

大

魚

也

○正義曰

見之足利古本同

鯉魚子釋魚文李巡曰凡魚之子總名鯉也

蓋通用或鄭本作鯉也魯語云魚禁鯉鮒是亦以鯉爲魚

子案太平御覽九百四十引詩弊笱在梁其魚魴鯉是鄭

箋本作鯉然昆弟之昆說文作鄩是衆亦有昆音似可無

區別宋本鯉

作鰓似誤

載驅

箚第

朱轄

○玉篇竹部所引

同注疏本轄作轄

魯竟

○注疏

本境

俞爾

○舊作爾爾

今從宋本

猗嗟

顧若

○正義本

石經俱

作願而

巧趨

○本又作趨

○足利本作趨

○說文趨趙久也

趙趙趙也

殆與趨義亦相近故經典中每

用通

魏葛屨第九

葛屨

摻摻

○說文作摻

○說文手部戈部

皆引作纖纖又見玉篇手部

汾沮洳

其君子

○一本無子字

○足利

園有桃

之殺

○本又作

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

○初

學記廿四

引作有

陟岵

○此傳及解配共爾雅不同王肅依爾

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

○段云爾雅說文皆誤反當從毛

詩傳 國迫而數侵削本或作國小而迫數見侵削者誤○今注疏本與陸本同足利本有小字

正義云今定本云國迫而數侵本或作國小而迫數見侵削者誤○今注疏本與陸本同足利本有小字

削是孔本與陸所言誤本同也 十畝之閒 閒閒亦

作開○自帖八十 伐檀 冥之○舊脫之字 猗亦

二引作桑柘閒閒 素餐說文作餐云或從水○餐字舊

作游爾雅釋水同 素餐互誤今從宋本改足利本從水

作之淪 素餐○舊餼譌餼今改

從宋本改爾雅釋 碩鼠 貫女餘音官○惠云貫石

言音引字林亦同 俶我本亦作來○ 咏本亦作

為宮徐音官官當是宦 俶我本亦作來○ 咏本亦作

字之誤舊作宮更譌 喜說○舊譌悅

詠○注疏本作詠 喜說○舊譌悅

唐蟋蟀第十

山有樛本或作蔦鳥侯反○段云爾雅樛莖釋文樛鳥侯

詩作蔦詩釋文當本作樛唐石 埽本又作掃下同○

經譌為戶樛字而俗本因之 三



弗婁

馬云率也○案孟子喻東家牆而樓其處子劉熙注

蓋本

樓率也

是愉

鄭作愉○後漢書

弗鼓

本或作擊非○正

鼓弗

考注云考擊也無亦字義並通也據此知孔本作弗

弗擊

考毛傳考擊也作考亦擊也文選廿六李善注引詩

弗考

揚之水

爲宵

禮士昏禮注

引

禮記郊特牲注皆

引詩

作綃儀禮特牲饋食禮注引

詩

作宵是綃衣古只作宵衣也

作

案說文从从作粦是正體文選

改

椒聊

一

株○

株

从手今

朋比

○正義釋

羽

利本又作掬足

綢繆

依宋

本正

朋比

○正義釋

羽

利本又作掬足

綢繆

觀

本又作近

利本

作觀

聚者

字林作聚○案廣韻娶

是詩

亦有

杜

家訓書證篇云江南本並木旁施大

顏氏

作

杜

家訓

書證

篇云江南本並木旁施大

之秋

讀亦如字

裴

裴

書洪範正義引作裴裴文選張

裴

裴

裴

裴

裴

本又作褒○  
注疏本作褒

鵠羽

○舊脫羽字  
從宋本補

政役

○注疏本作  
征足利本作

無衣

且與

○案古煥煥字多作  
注疏本作煥

采苓

爲言

○正義云  
非或作偽字

葛生

齊則

○本亦作齊  
足利本作齊

定本  
白帖九十二亦引作偽

秦車鄰第十一

車鄰

○漢書地理志作車麟  
又作麟文字云麟詩本亦作鄰

秦仲始大

絕句或  
連下句

非○正義曰王肅云秦仲脩德爲宣王大夫遂謀西戎是  
以始大鄭語韋昭注引詩序曰秦仲始大是先儒斷始大

爲寺人

○本或作侍字  
古詩字多作寺

其羞

○宋本作  
羞不必從

駟驥

歌

○本又作驕  
漢書地理志注皆引詩載猗猗  
作獨驕注漢書地理志注皆引詩載猗猗

小戎

五蓀

○本又作蓀  
誤分作蓀革二字說文但作鞞  
疏本又作蓀○鞞宋本作鞞注疏本

斬環

○本又作  
鞞○注

疏本

駟驥

○本又作駟  
疏本又作駟

蒙伐

○本或作鞞  
玉篇盾部引詩蒙鞞有苑

伐友聲

竹閉

木一作鞞鄭注周禮云弓繫曰鞞音悲

相近

鄭注

位反徐邊惠反○案兩鞞字當從下一例

韋旁作

鄭注

弓人引詩竹鞞緹縢又注疏本弓

繫曰鞞之鞞亦作鞞惠舊謬患今從注疏本正

終南

有條本亦作條○

萋萋

本亦作條○

有紀本亦作紀○正義曰集

淳

本亦作厚足利本○注疏本

有紀本亦作紀○正義曰集

黃鳥

穢我

本又息廉反○注疏本可贖樹榘○此條舊

脫據注

晨風

歛本說文作鷃○今樹榘案說文引

疏本補

無衣

同澤說文亦作釋云袴也○今箋中

詩作榘遂

麗姬

本又作麗○屋有脫文疑當作毛

疑當作榘

權輿

四簋斗舊謬升今改正

如字宅也鄭

音握具也

四簋斗舊謬升今改正

毛詩音義中攷證

陳宛上第十二

宛上

毛云四方中央下曰宛丘爾雅中宛丘謂雲

央下劉熙釋名  
亦何郭說非

東門之枌

婆。

部安下引詩市也嬖

安

穀

日鄭音旦明也本亦作旦王七也反苟旦也徐子  
餘反○經本作旦字故箋云旦明也王肅安改

爲且徐雖不從苟且之義但于差鄭初佳反擇也王音嗟  
已爲王所惑其經誤作且矣韓詩作嗟徐七何反沈

云毛意不作嗟案毛無改字宐從鄭讀○案古差嗟同聲故毛詩作于差韓詩作于嗟然毛詩吁嗟字皆作嗟而不

作差如于嗟乎駒虞于嗟乎不承權輿之類可證此既作  
差自當從鄭訓爲擇王肅往往從三家以改毛氏此條尤

衡門

以樂本又作癢沈云逸詩本有作下

從疒下奈案說文云療治也療或療字也○療字當從疒下奈之療舊說療今改正自案說文以下陸語也韓詩外

傳二引詩可以療飢臧生云鮑作療飢不云樂當爲療是  
經本作療也據正義云定本作樂飢知孔本經文作療飢

毛詩章句

衡門

以樂

樂以形聲言之殊非其義樂字當

從疒下奈案說文云療治也療或療字也○療字當從疒下奈之療舊詆療今改正自案說文以下陸語也韓詩外傳二引詩可以療飢臧生云鄒作療飢不云樂當爲療是經本作療也據正義云定本作樂飢知孔本經文作療飢

經本作療也據正義云定本作樂飢知孔本經文作療飢

經本作療也據正義云定本作樂飢知孔本經文作療飢

經本作療也據正義云定本作樂飢知孔本經文作療飢

矣文選王元長永明十一年策秀才文注唐石經後改刻  
足利古本皆作可以療飢正義引王肅孫毓皆云可以樂  
道忘飢是傳中樂道忘飢之言非毛氏本文乃肅所私撰  
而孫毓從之也以樂飢爲樂道忘飢說甚支離必非毛語

**墓門**

**陳它**

注本亦作佗○疏本作佗

**殺君**

注本又作弑○疏本作弑

**以**

**斯**

爾雅云斯侈離也○

**不睹**

又作覩○注疏本作覩○

**有鴟**

于驕○

于舊作戶今從注疏本與泮水同

**柎也**

如鹽反○柎注疏本作柎○柎據終南音義改

**防有鵲巢**

**邛有**

○邛舊謬印今從宋本正

**俯**

作壘今從宋本舊

**令**

字書通

字書作甌○注疏本作甌○

**月出**

**敝兮**

○本又作皎

作皎文選注十三引作敝五經文字云敝皎今詩風通用之

**佼人**

字又作佼僚兮字又作

記司馬相如列傳索隱一切經音義九皆引詩姣人僚兮

**劉兮**

本又作僚○注疏本作僚○

**慘兮**

○五經文字慘干到反見詩風則此當作慘陸音非

**株林**

**乘驕**

駟字是後人改之皇皇者華篇內同○案沈重之說是也注疏本兩篇皆作駟釋文于小雅亦云駟本亦作驕

澤陂

夫

本亦作渠疏本亦作渠○注

輾轉

本又作展○作展是高誘

注淮南子說山訓引作展

檜羔裘第十三

又下子男舊作子南古通用今從宋本正

羔裘

見君

賢逼反○賢舊

隰有萋楚

狹

本亦作

利本作狹

匪風

漑之

本又作概○說文手部概漑也引詩漑之金篇特牲饋食禮釋文亦

手从

曹蜉蝣第十四

蜉蝣

國小而迫

一本作昭公國小而迫○注疏本有昭公二字

候人

何

戈

何可反又音河揭也○注疏本音何作音荷非何可反

卽是音荷不必復言足利本經作荷字揭舊誤獨今改

正

赤芾

沈又甫味反○沈重蓋讀如蔽芾甘棠之芾然非是

鴉鵂

本亦作尸

宣傳作尸鳩荀子勸

學篇引詩尸鳩在桑

伊騏

或亦作璫○案說文璫或从基此當爲或亦作璫

枉榛

字林云木叢生也字林榛木之字从辛木云似梓實如小栗○案字林榛栗不同音亦殊異陸氏混而爲

一藏氏膏

洲

○毛傳洲寒貌當從注疏本

浸

○注

疏本

幽七月第十五

於漢屬右扶風郿邑○

七月

威發

說文作渾○渾舊譌畢

儲

字林于却反○

注疏

迨及

○注疏本

鴟

圭覓反○鴟當作

隊

○注

作正

莎雞

沈云舊多作莎今作沙○疑當作

評

○本又作迅

作

筆戶

○宋本從卿

曰爲

漢書作聿爲○見食貨志

迅

讀而實

重穆

本又作穆○周禮內宰注引作種

兕

本

反非

作先○足利本

說文正字作觥○月令注作觥

無疆

竟也

注爲境非○

鴟鴞

以遺

○正義曰定本貽作遺字

據此知古本  
毛詩皆作貽  
孺子本又作孺  
畜本亦作蓄  
租胡

反本又作祖為也  
也物之初始必有為之故云祖為也  
租謫今  
卒屠本又作屠  
戡掘本從

改正  
本古本宋  
脩脩石經呂氏讀詩紀皆作脩脩唐  
東

本並從手  
脩脩石經呂氏讀詩紀皆作脩脩唐  
東

山 勿士行  
毛音衡鄭音衡王戶剛反  
○滅氏云經本作

本為所惑因增鄭箋作初無衡校之事王肅改衡為行定

之行以衡校釋經之校陸氏音鄭箋無行為戶剛反則經

中行字音亦當同乃以戶剛反為王音鄭則音衡是其學

識不盡無據何於箋中又憤憤也顧生明云以行枚為行

陳銜枚猶以樂飢為樂道忌飢語意不可通文弢案經行

字似不須改毛音衡橫之於口中也鄭音衡亦就行讀為

銜王亦不改字  
蟪音蕭說文作蟪音夙○段云蟪在戶云上

而改其音義耳  
蟪音蕭說文作蟪音夙○段云蟪在戶云上

音蕭下音蕭此古字古音也文弢案說文蕭蕭橘  
等字皆云蕭聲今皆讀若消是蟪亦本可讀蕭也  
作翳又

作翳又

廣韻皆引作叮嚀  
括樓木足利本並從手  
作翳又



緊○注疏

鶴

本又作崔○說

螳

又作蟻○足

栗薪

本作緊

韓詩作

舊部引作崔○說

樂之

音洛○舊謠

聚今從注

疏本

王氏詩攷所載正同

樂之

音洛○舊謠

疏本

破斧

訛○又作吡○注疏本作吡○說案說文有吡無

九戩

衮衣

訛

伐柯

取妻

足本亦作娶○

九戩

衮衣

二章也○舊章

卷龍

卷冕衣○衣舊

所賣

本或作齋

譌者今改正

本作齋

狼跋

載寔

言則寔釋文作寔

願

鹿鳴之什第十六

鹿鳴

薜

薜音瓢○瓢舊

蒿蔽

字又作莖○注疏

四牡

倭遲

韓詩作倭夷○威夷險也蓋威畏也夷傷也故

云

愍謹

○宋本

皇皇者華

咨

本亦作諮○淮南

謀即下章咨諏

常棣

不

鄭改作拊○宋本

脊

鸞

令

七年傳引作鸞○左氏昭

切切然

○定本作切切然然

然

且湛

今從注疏又作耽碑詩云樂之甚也○荅舊作啓

然

外傳八皆引詩作

然

耽

妻帑

今讀音孥也○孥字舊誤

伐木

許許

貌

○舊柿作梯下

遠之

千○萬反○萬舊作萬宋本多

坎

坎

說文作發○發

蹲蹲

玉篇皆引詩作蹲

天保

戢

○注疏本從晉

汲汲

本已及反○宋

論

本又作約○

禮記王制注

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恆

本亦作恆○正

引詩作約

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恆

本亦作恆○正

義作紐云集注

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恆

本亦作恆○正

恆白帖一引作

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恆

本亦作恆○正

正義亦作昆孟

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恆

本亦作恆○正

石經宋板皆然

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恆

本亦作恆○正

本或作暮○注疏

嘗

○宋本作嘗皆俗

之恆

本亦作恆○正

云定本作

象弭

以象骨爲之○

解紛

本又作紛芳云

形近之謫陸亦

曰戒

音越又人栗反○一切經

出

車憂其馬之不正

正義曰箋云憂其馬之不正也一本作馬之政○

作政又無不

于襄

書陸費傳引作襄

而嚮

注疏本作

字義竝通

杖杜

皖

字從白或作目邊○

幘幘

韓詩作幘

綏備

魚麗

于留

○宋本

鱗

楊也○楊宋注疏今

注疏本

鯨

字亦作鯨

草木

不折不操斧斤

一本作

折不莛定

本莛

宋本作

草

木不折不莛斤斧不入

山林定本

孔氏從俗

本定本

入

山林無不字誤也案陸氏

爲句注疏

本從定

本則不入

山

林之字不當衍今有不字

協今人多讀旨

且多

則此二字爲句後章放此異此讀

且多爲句誠非

鮎

毛及前儒皆以鮎釋鯨鯢爲鮎鯢爲

名鯢孫炎曰鯢一魚陸所指先儒卽謂注爾雅者舍人  
孫炎等也正義曰鰓檢諸本或作鰓鰓或作鰓鰓或作鰓  
鰓定本鰓鰓與鰓音同可證毛傳本作鰓鰓故漢人注  
爾雅多從毛讀自郭璞始易漢儒家法後人遂改毛傳依  
郭璞作鰓可謂無理之至陸孔皆誤從定本此雖云毛以  
鰓爲鰓而上文仍大書鰓字晉直豕反何其識之不能定  
也

南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚

探

之沈旋力到反

○此旋字後人妄  
雅音沈重是毛詩

增當酬  
厝人往

往致誤

南山有臺

保艾

別沈音刈今從注疏本正○刈舊讀

藝譜

豈

本亦弟

利本  
本亦  
作作  
慳慳

○是

樂也

也○今本毛傳無字足利本有

1

湛露

厭厭

韓詩作憤  
傳引作憤

情情良○

案小戎賦駟良人列女  
人知古獸悟聲相近也

咳

節  
鍾字

師亦  
祓作  
夏祓

音○  
咳周  
禮

形

弓所

懷  
 說文作𢇛。今從宋本正。

六月

共武

恭  
敬如

字字皆注

作一恭同惟王

韓奕虔共爾位箋云

古之恭字或作共與毛傳異然云或作則知偶一有之非其常也據此知王肅音共爲恭非也徐仙民爲王所惑

**織文**

○臧氏云經必本作議文議即古旗幟字毛鄭更

誤從糸旁今

**白苳**

苳本又作苳○注疏本苳字多誤作苳

**央央**

音英○出其東門正義引

**微織**

○微當從注疏本

**鉤股**

音古○今經注作聲無股字○案今經注八字此後

般般與股形相近爾雅

**采芑**

苳止疏本又作苳○注

本作

**瑋瑋**

文亦作鎗○五經

**有創**

本或作瑋○注疏

創

**車攻**

**齊豪**

依字作毫也○正義與

**大艾**

○注疏本

**甫草**

字毛如

也鄭音補謂圖田○今注疏

**大艾**

○注疏本

**擊**

擊

本竟改箋甫田爲圖田非

**之左者之左**

一本無上之字下句亦然○

**搏獸**

音博舊音付○段云經文

本立

**維數**

○注疏本

**搏獸**

本作搏舊音付○段云經文

有

本立

**維數**

○注疏本

**搏獸**

本作搏舊音付○段云經文

音

夫

本又作決或作挾○集韻同釋文作夫

舉柴

說

作紫

士責反○說文手部

右

從一本本作𦍋○𦍋本作𦍋乃

掌積也

引詩助我舉掌

𦍋

從公羊傳臧生云𦍋乃

𦍋字形

近之𦍋五經文字

𦍋

紹反見春秋傳又作𦍋見

詩春秋

傳指公羊桓四年傳

𦍋

即此傳然則𦍋𦍋二字同

今公羊

傳作𦍋毛詩傳作𦍋

𦍋

玉篇廣韻俱無𦍋又作𦍋

皆𦍋之

𦍋也廣韻三十小

𦍋

肩骨義本此𦍋又作𦍋

本作又

吉日

禱

說文作禱○說文禱禱牲

音喧

又扶死反○舊

禱

祭馬也引詩既禱既禱

作扶允反

非

禱

下音茂○正義本作

○正義曰

注爾雅者某氏亦引詩云

禱

瞻彼中原其禱孔有

與鄭同

據此知三家詩本有作

禱

者故鄭氏從之非輕改

字也二字

音亦相近

大

兕宋本作兕

鴻鴈之什

第十八

闕

此題今補

鴻鴈

○毛注疏本作雁案說文雁知時鳥

鴈

鴈也

本又作鴈

○案經云爰及矜人哀此

鴈

庭燎將將或

作銷○古本作銷文選且也七也反又子徐反又音旦

注此四字是後人校語注疏本作旦也或據注疏本以校

釋文故云今本作旦毛傳本訓央爲且釋文於未央下歷

引毛鄭許王等說可見作且爲是正義引王肅云央旦未

旦夜半是也則知王肅妄改毛傳且也爲旦也而正義注

疏本皆晰晰本又作皙○文選張平鄉晨○字又作嚮

誤從之○鶴鳴它山古他字○注疏本作他山古爲錯

千故反○千舊祈父鬲此古疇字本又作壽○蓋

譌乎今從宋本○白駒於焉箋於虔反又如字○案

今注疏本及尚書竟作疇後人改也賁然徐音奔○案鴉之奔奔左

息乎則焉當於虔反今賁然徐音奔○案鴉之奔奔左

人多讀爲如字非也賁然徐音奔○案鴉之奔奔左

高誘注呂氏春秋壹行篇皆引作鴉○逖思注疏本作逖○

之賁賁是賁奔聲同之驗徐音是也逖思注疏本作逖○

足利古○我行其野牛蒨注疏本作蒨○斯干

本作逖○落之或作樂非○正義作樂之云定本詢病○注疏

集注皆作落今疏多誤幾不可讀○詢病○注疏

姜嫄

本或作原○史記周本紀集解引韓詩章句曰姜姓原字知古祇作原也

堅致

本亦作

利本

斯革

韓詩作翔○翔舊譌勒今從宋本與詩考同

致

本亦作

字而

同音

以段

冥幼

王如字本或作窮崔音香○

致

本亦作

爾雅

亦或

作窮

孫炎曰

冥深闇之窮也某氏曰詩曰

致

本亦作

其冥

爲冥

竊於義

實安曰

冥深闇之窮也某氏曰詩曰

致

本亦作

毛說

據此

知古

本兩

竊作冥竊也王肅安改爲幼也

致

本亦作

云冥

夜也

蓋至

夜則

闇竊也王肅安改爲幼也

致

本亦作

誤從

之崔

靈恩

音香

是集注本毛傳尚

致

本亦作

本作

九完

反是

還似

以樂本亦作落○正義作樂云定

致

本亦作

宋人

避桓

嫌名

改

以樂本亦作落○正義作樂云定

致

本亦作

落

楊

韓詩

作襦

○說文引

致

本亦作

本作

同

母詒

足利本

作貽○

致

本亦作

作

同

音漏洩

○今爾雅

注疏本脫此三字

致

本亦作

節南山之什第十九



節南山

家父

今注及下同○舊作下及注同

嚴嚴

本作嚴

○減氏云正義本作嚴羣

如悵

說文作天字才廉反小

藝也从火羊聲詩曰憂心如焚今

斷也

○段云說文美小

山畎

○今本箋作倚之畎谷

重也

○注疏本無也字

是毗

王作埤○隋書律歷志

卑民

本又作俾○注疏

篇引

引詩天子是裨蓋王本

式己

毛音以鄭音紀○案箋

作用己

理其事也○字衍文足利本

云用能

紀理其事也○案箋

經云用己

親理政事釋箋云上文欲王躬親為政則宜

瑣瑣

利本或作瑣○足

作紀者誤

從釋文之音妄改也

縮小

日見

○此二條舊

相酬

又

反復

足利本作覆

正月

作繁

○注疏本

訖之

乃訖

之譌注疏

本石經俱作訖是也陸氏自作訖注云

不局

本又作訖吳

本又作跼○足利本作跼後漢書仲長統傳注蔡邕傳注

李固傳注又文選張平子東京賦薛綜注皆引詩作跼

不跼今說文小步也○此見說文足部引詩與有苑宋

本苑作苑二字本通白威之漢書外威傳呂覽疑似篇

帖八十一引詩有苑其特

注列女傳七婁顧又作屢○注疏本作屢○左傳昭元年

皆引作減

嘉肴注疏本作穀○此此小兒引詩伯伯彼有屋方

穀本或作方有穀似正義已衍有字十月之交夏八

○注疏本作夏之八月此無之字上

句周之十月足利古本亦無之字

博物歷○注疏方處一本作熾○小徐抑此徐音

志同歷○注疏趣農注疏本作趨○不戕

詩云意也○古抑意通魯論

語抑與之與作意與之與

殘也王本作減減善也孫毓評以鄭為改字○惠云王肅

改字反謂康成減氏云上文于何不減箋云減善也此日

箋中云減當為戕戕必不違易本經也蓋三家詩本有作減

者故處據之以改毛氏而與鄭爲異  
陸氏謂孫毓朋於王故反誣鄭也  
下共注本功作供

強之○強注疏  
韓詩作警○警注疏本作教  
噶○噶注疏本作傳

說文口部引啗○又作啗  
詩仍與今同○又作啗  
天隋○天隋注疏本

我里○如字毛病也  
鄭居也○本或作瘰  
後人改也○案爾雅

鄭則如字讀○瘰病也  
疏云瘰里○音義同  
毛以里爲瘰之假借

雨無正  
晏天疾威○義曰上有昊天  
明此亦昊天定本

皆作昊天○俗本作晏  
天誤也○今有昊天  
明此亦昊天定本

威氏戴氏從正義段從釋文  
不還○徐音退本又作退  
非

也今官本改從釋文  
用訊○音信徐息悻反  
告也又音碎

理雖是然非疏之舊  
用訊○音信徐息悻反  
告也又音碎

四字此與墓門俱當作  
還○本亦作逆  
○注疏

許唐以來本皆作訊非  
還○本亦作逆  
○注疏

作進○注  
小旻  
回通○韓詩作飲  
○文選  
胡底○注  
或否○九方

反徐音部○案否字古音讀若鄙如古文尚書否德忝帝位今文尚書鄙德忝帝位古論語予所否者魯論語予所

可證靡廬王火吳反大也徐云鄭音徒搏○注疏本

利本恐隊注疏本又作墜○正義用鄭說徒搏○注疏本

鳩宋庠補晉曰宛詩溫藉○正義曰溫藉者定本及箋

通苑與釋文正合溫藉○正義曰溫藉者定本及箋

今注疏本同陸作溫藉○正義曰溫藉者定本及箋

作鴿○足利本作鴿潛宜岸韓詩今從宋本正令

夫論讚學引詩于敏反○于舊諺詩宜并空獄說文鹽鐵

論皆引恐墮丁今從注疏本正小并鞠爲○石經

作空并恐墮丁今從注疏本正小并鞠爲○石經

注疏本宋板皆作勒如擣韓詩作疔除又反義同○說

此从菊蓋後人所改疾如又作疹同○文選注二十四

與草協猶酒與老協○白帖引詩疾如疾首疹即疹字之

變或瑾引說文作瑾○九經字樣先毆注疏本作驅○默

存  
足本  
利亦  
本作  
作嘿  
嘿○

巧言

此無  
○撫舊從心旁  
譌今改正下同

無傲

本又作敖○注疏本作敖足利本作傲

大幬本或作泰○唐石經足  
皆作泰新序節士篇引

利本  
作太

既涵韓詩作澣○惠云  
涵與澣古字通

止共傳本又作恭○案韓詩外傳四引詩匪其止恭則

作恭者韓詩也鄭箋云不共其職事是毛詩本作共

不共本亦作供○據此則上

莫之一本作謨○漢書敘傳注引詩作謨

遇犬案正義則王肅如字讀

箋云遇犬犬之馴者謂田犬也則讀作愚蓋是鄭義不得以爲非

之麋本又作涓○麋古文假借字爾

此三家詩故用今文

能

何人斯

睹女注本疏又本作覩○

不媿或作愧○注疏本作媿

說也  
注○

疏本無也字

呂極古以字本作以○注疏本作以足利本作呂

巷伯

巷伯奄官

本或以此四字爲序文陸作鄭注

縮屋

同又  
○作  
足植

利本作楅正義作楅案說文手部楅引也則當從正義

踵○正義曰定本踵作躡

緝緝  
說文

作詩云語也○最舊  
詩一本云作爲作詩○正義曰定本云作爲此詩又定本  
詩箋有作起也作爲也二訓自與經相乖非也今案作爲  
作詩似非辭足利本箋作起也爲作也蓋一本必是作而  
爲詩上作訓起下爲訓家父作誦吉甫作頌之作於義爲  
長

# 谷風之什第二十

大東

共之

本又作恭○當

睠言

本又作眷○後漢書

皆引

柚

本又作柚○段云機軸似車軸故同名柚是

無寢

字又作浸○

穫薪

鄭落木名也字則宜作木旁契契

苦計反○苦舊譌

憚人

釋字亦作癉○爾雅

濕腐

注疏

本注作

畜之

○注疏

舟楫

字又作楫○

翰翰

字或

訓作珣

闔置

字亦作闔○古

跂彼

說文作岐○岐

有斗

沈音主○案易豐卦日中見斗釋文孟作見主周

依注

斗本

又作

斛○

舊斛

亦作

斛○

案說文

作斛

從斗

文

音主

與

聲

爽

日

衰

也

從斗

文

作

斗

字每

多一

畫

非

四

月

鵠

也

從斗

文

作

作兩

百更

鵠

為

鵠

為

鵠

之

北

山

叫

匪

案

釋文

知

唐

時

本

鵠

字

尚

未

舊

鵠

慘

慘

字

是

七

咸

反

非

也

舊

鵠

慘

慘

字

是

七

咸

反

非

也

無

將

大

車

疵

今

都

禮

反

疵

當

誤

雍

今

字

亦

作

壘

○

足

利

木

誤

雍

今

字

亦

作

壘

○

足

利

木

餘

舒

二

音

○

正

義

日

今

爾

雅

爾

雅

當

同

李

巡

等

除

余

鄭

引

樂

字

今

補

之

赫

注

疏

本

作

味

文

重

文

作

祊

也

釋言

文

案

今

本

云

繫

或

從

方

庶

也

字

又

作

修

反

○

舊

古

假

神

者

○

注

疏

本

反

○

舊

古

假

神

者

○

注

疏

本

反

○

舊

古

假

神

者

○

注

疏

本

匡案鄭箋本作筐筥  
字王肅改爲匡正字

擣又音芮○擣注疏  
本作擣苒舊詩苒

祭禮畢或

作祀○注疏  
本作祭禮

# 甫田之什第二十一

甫田

倬彼

韓詩作鍾音同云鍾卓也○案玉篇於州部引韓詩作鍾此从竹誤也段云爾雅鍾大也

說文荊州大也从艸到

芸利本作芸漢書食貨志引詩

或芸講肆字亦作肆同○

以御反後思齊亦作牙嫁

或牙或

饋也

巨隗反○隗舊作年收○箋本作言豐

疑之誤

大田

不稂不莠○箋今本說文作宋

例作年豐

滕

說文作蜚○今興雨非也○案監鐵論

文亦作莠

水旱篇後漢書左雄傳皆引作興雨顏之推引班固靈臺

詩祁祁甘雨亦以興雨爲是近人頗疑雨不當言興然楚

辭天問云屏號起雨起卽興祁祁○注疏本

也詩之興正承有滄而言耳



矣

琤

宋佩刀精上飾○

璽

字又作瑒○

能

斷○注疏

制

桑扈

樂胥

十有二人注胥讀爲謂其有才知

能

斷○注疏

爲什長此箋亦讀

其觶

本或作觥○說文觥

觥

觥

摧

云摧今莖字故陸卽作莖音

芻也

本謬之

與於

音

豫○今注無與於字箋云有事乃予

類

燕樂

之

穀足利本予作與然亦不當音豫

何期

據此知古本毛詩作其音基辭也王如字○

類

燕樂

又

作宴足利本作燕

何期

據此知古本毛詩作其音基辭也王如字○

類

燕樂

爲

辭王肅改爲期作期時解

霰

今從注疏本爾雅釋文

類

燕樂

此

章正義脫去遂無可取證

霰

今從注疏本爾雅釋文

類

燕樂

作

寬詩

車

字頭今改正

美

好之少女

訓

季爲少

行

如是

仰

止

仍

作季非

行

如是

仰

止

釋

文亦云或作仰之史記三王世家

慰

怨也

申

爲怨恨

日

高山仰之說文引作高山仰止

慰

怨也

申

爲怨恨

之

意本或作慰安也是馬融義○定本傳作

慰

怨也

申

爲怨恨

慰

安也正義從之怨也是王肅義非申毛

慰

怨也

申

爲怨恨

青蠅

營營

說文作營云小聲也○此見言部又文部龜部所引皆同今詩

愷悌

○注疏本作

作愷

賓之初筵

肴核

○注疏本

其非祭與

手又

作也並非○正義引箋云其非祭乎乎與義同不得云非

有勺

本亦作的同○

手

仇

毛音求匹也○

人無次也

一本本作又○

屢

本作

古本屢當

媒娼

下音暢○娼娼皆依宋本然並俗字

傲傲

注疏本作正足利本同或作止非

之俄

○廣雅云裏也○裏舊

裏

## 魚藻之什第二十二

魚藻

豈樂

本亦作愷○足利本作愷初學記廿六引詩同

采菽

本亦作叔

十七年傳國語

諸侯將朝于王

一本無于字皆以王字

晉語皆作叔

鎮

本亦作填○漢書鎮撫

平平

韓詩

便○左傳襄十一年

繩韓詩云笮也○釋文所引韓詩

傳引詩便蕃左右

繩韓詩云笮也○釋文所引韓詩

引韓詩繩繫

角弓

駢駢引說文作爲多○今說文解下

也此韓嬰傳

幼穉

雅音雅○注疏本作幼

唐時說文弼下

引詩弼弼角弓

與屬徐選多音屬爲樹○

○是利本作穉案說文無

與屬

徐選多音屬爲樹○

援字當作媛作猿更俗

與屬

徐選多音屬爲樹○

曰消韓詩作婁劉向同○荀子非相

苑柳

徐於阮反

百引詩有苑者柳

俾予

本傳卑○古俾

徐音當本作苑

俾予

本傳卑○古俾

古誅殛之殛多作極書洪範

四裔

○裔宋本

士密致注疏本亦作綴○

無隆

俗本作隆○正義曰

不見第二章作不見後三章作弗見一本四

苑結

○注

作苑足利

垂帶

其言反又音虔○

本注疏本亦同又

采綠

其舊作莫今從宋

虔舊謁虞今改正

采綠

其舊作莫今從宋

苗

營謝

一本作營謝邑○

轉飾

本又作運○

熙

桑

咸之

○注疏本有邑字○

白華

歎歌

亦本

作嘯

○注疏本作

妖大

六本又作姣○足利本

之爨

宋○

嘯

足利本作

亦作慘○此二

不別

○注疏本

宋○

楓葉

饕餮

熱日饕餮○此二

之菹

○注疏本

俗之

一本

作俗人

○今注疏本作俗人

漸漸之石

亦作嶮嶮○足

之正義

及足利本作俗人

役久病於外

一本作役人

○足利本

有人字又於外俗

勞矣

○案字孫毓云鄭音逸

多假借

在勞聲相近故選用之然王肅云維其勞苦孫

○案字孫毓

云鄭音逸

能水

本又作耐○古

其綰

○兩雅系所寢曰綰方言作棉

雅作綰

見爾雅音

波漣

音連○一本作漣○惠云漣

噶

爾

義俗人多改從木

波漣

即漣之或字音連非也

噶

爾

也

本又作濁

○注疏

它

音他○注疏

茗之華

在

留

本又作雷

○足利本作雷初

治日

○宋本日作日左

石

經日

何草不黃

不矜

○足利本

牙藥

○宋本

毛詩音義下攷證

文王之什第二十三

文王

哉周

左傳作載○見宣十五年及昭十年傳國語周語亦作載

已上

本作以利

本作

身重

廣雅云有娠也○今廣雅釋詁四重身傷也釋言妊娠也

合妃

字亦作配○注

疏本作配足

利本作妃

覩

說文云警也○今廣雅釋詁四重身傷也釋言妊娠也

保右

音佑○宋

驚彼

文選注

五十三

引詩同

諒

師

師

師

師

本作率○注疏

作

塤誓

文選注

五十三

引詩同

諒

師

師

師

本作率○注疏

古同聲

假借字

正義引

書序注

云禮記

及詩作

塤誓

塤誓

塤誓

古字

耳蓋鄭

所注尚

書及毛

詩皆古

文也故

作塤誓

塤誓

塤誓

塤誓

陽大小

書則今

文尚書

也注書

所引之

詩則三

家詩也

繇

繇

繇

繇

義本作

諫沮

釋文誤

封部

作封於

部

復

復

復

今

倒而今

本皆與

之同

封部

作封於

部

復

復

復

今

從本書正翟○注疏辟惡本亦作避臙臙美也韓詩

魏都賦注引韓詩周原臙臙臙臙美也爰契又本

也此韓詩同者謂韓詩義與毛同亦爲美也

作挈○漢書敘傳卑立○注疏俘也○說文云引取土有仇

文云引眾也與爾雅正合此作引取土誤正義引

說文云引取也與爾雅正合此作引取土誤正義引

本又作元韓詩作閔○周禮閭人疏引不殞○注疏本

詩作元玉篇門部文選注六皆引作閔隊也○注疏

盡心下引拔矣近如狼跋亦作狼跋隊也○注疏

詩作殞脫然本亦作兒○本注疏本亦作奔○奏如字本又作走○

引作御御注疏本又作禦○道足利本作導○械樸檣

之字亦作檣○枹木○舊謠抱今豫斬一本本作斫○

峨峨○注疏本楫之方言云楫謂之橈或謂之權郭

之楫說文云楫舟棹也○郭注本解楫頭索也所以縣權謂

字本皆作緝陸氏引之大誤又說文權不作棹罔罟○注

疏毛本同作網非

旱麓

本亦作鹿○國語

豈弟

本亦

古宋本同作罔

○足利本

皆作愷

瑟彼

瑤○

說

作愷又作凱弟亦作悌

○足利本

皆作愷

瑟彼

瑤○

說

文瑤玉英華相帶如瑟

黃金

所以流也

一本作黃金

弦從玉瑟聲引詩作瑤

黃金

所以流也

一本作黃金

也注皆有飾字云有飾字於義易曉無飾字者誤此則其惑

思齊

足利本亦作齋

殞禍

本又

內

也○疏毛本作殞

思齊

足利本亦作齋

殞禍

本又

內

古本○宋本皆作罔

兄勛

○當

保安無狀也

一本

本作

保

也○疏毛本作罔

兄勛

○當

保安無狀也

一本

本作

保

據宋本○補注疏本亦有

兄勛

○當

保安無狀也

一本

本作

保

厲○正義曰鄭

孝弟

○

無教

鄭

作

滅

讀烈假爲厲

孝弟

○

無教

鄭

作

滅

氏云鄭本毛詩本作

孝弟

○

無教

鄭

作

滅

無擇行知之正義曰

孝弟

○

無教

鄭

作

滅

故不行之孔氏此言最精確從此以考鄭王之本易如破

孝弟

○

無教

鄭

作

滅

竹矣不特此經爲肅所改即毛傳亦肅所僞撰也釋文云

孝弟

○

無教

鄭

作

滅

一本此下更有古之人無狀於有譽之

孝弟

○

無教

鄭

作

滅

俊士也此王肅語而今本正以爲毛傳

皇矣

其政



鄭作正○唐

謂殷夏

○殷字舊通宋諱脫今補足

者

之毛惡也○注疏本

式郭

注疏本作廓

乃眷

本又作瞻

○潛夫論班祿引作瞻

橫

節中腫似扶老○似舊謬

舊卷謬

春今從宋本正

以今從注疏本扶老木名

○

路疇

正義本皆作瘠孫毓評作瘠應後之解者僉以瘠為誤○

瘠

○舊謬復

拔

字或作

也定本

貉

注疏本作貉

徧服

○舊謬復

拔

字或作

疏本

以按

梁惠王下引作遏

鄉周

本又作嚮

○

臨

如字韓

詩作隆

○惠云臨

當依韓詩

作隆

衡隆車高所

臨

以攻城漢

帝諱隆

改隆為臨

漢依韓詩

作隆

衡隆車高所

臨

慮此其證也

隆之字曰盛

故伏隆改為

隆

○

首

或字又作職殺

伏盛孔疏

以臨為臨下

之名近於鑿矣

○案說文正作賊或

首

或字又作職殺

也

字林截耳

則作耳

傷戲首則作首

○案說文正作賊或

首

或字又作職殺

也

作骸本一字

毛傳不

服者殺而獻其左耳

○案說文正作賊或

首

或字又作職殺

也

家最為完

足言殺便有

獻首之義

是類

○爾雅釋文

作

天

故字或從

首字林

妄為區別

○舊謬

訛

○

九經字樣作

師祭也

訛

訛

○

崇墉

訛

○

圮

靈臺

牝也

頻忍反○忍

賁

大字亦作𦵏○案賁

人所

植者

特職反○特舊

以縣

○注疏

叟依字作

反無

○據陸

語則知

正文

○注疏

叟依字作

人安

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

古叟

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

舊作

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

登假

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

雅云

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

其慙

○疏本

春秋

達鬱注

引詩

生民

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

如達

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

生民

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

生民

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

如達

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

生民

○疏本

乙改呂

春秋

達鬱注

引詩

毛詩音義下

主

也當從

匍

本亦扶匍

本亦作服

○案谷風匍匐救之

禮記

許義

蓋古文作匍

今文作扶

匍

假借字

桂叔

或作叔

注

糜

爾雅作蓋

正作蓋

文

恆之

本又作互

○正義曰

定本

恆集

注

云亦作蓋

文

恆之

本又作互

○正義曰

定本

恆集

注

互

舉祀

○唐石經

同作舉

今本

多作舉

揄

○說文

引詩誤作

或或

或或

或或

或或

或或

或或

或或

尚作或

或或

或或

或或

或或

或或

或或

或或

煇

取

五經

文字

○注

疏

本

行

華

泥

舊張

損作

○注

疏

本

行

醢

舊張

損作

○注

疏

本

行

亦作

老

○注

疏

本

行

疏本

誤倒

壺

鄭

攔

致

○注

疏

疏足

利本

皆從

木

說

文

致

○注

木部

有

柶

字

從

木

說

文

假樂

且君且王

一本且竝作宜字○注疏本作宜君

子孫孫正用此詩意案箋云或為諸侯或為天子兩或字

人以爲專釋末句○綴注疏本作致○公劉泣徐力

遂誤改且字爲宜○餽字或作棧○文選十令升盾也

字疑後人所改○餽晉紀總論作乃裏糗糧○盾也

字又作楸○餽○永歎字或作嘆○盾

足利本作楸○餽○永歎石經注疏本皆

本作歎足利○餽○永歎石經注疏本皆

依箋云或戾字○取厲本作礪○足利本取鍛作礪

丁亂反鍛石也說文云礪厲石○足利本作礪說文作礪

云屬石也引春秋傳鄭公孫礪字○石九經字樣音霞亦

春秋見材木一本今改正足利本作簡又舊萬本又作納○周禮

桑柔篇注同○足利本作簡又舊萬本又作納○周禮

作又與卷阿篇注同誤今改正○日澳字或作澳○注疏本作

即城之水注疏本作厓○日澳字或作澳○注疏本作

洞酌

餽

又作餽。說

餽

今爾雅作餽。

餽

卷

阿

票風

本亦作飄。

自從

本又作縱。

施

本又作弛。

作

其已

本亦作恭。

第

宋本亦作弗。

饌

本亦作

疏本

贊道

本亦作導。

令問

本亦作問。

荀

子正名

問

聲論

足利本作聲論。

民勞

繇役

本亦作徭。

作

從人

據改。

姦究

本亦作軌。

慘

不

昭

二十年

傳家語正論解皆引作慘。

揉遠

本亦作柔。

柔

伽

鄭注尚書云能恣也。與此不同。

揉遠

本亦作柔。

惜

說文

作悵云悵也。又釋悵云不悵也。

板

倅

作

譁

注。爭訟。同。正義及足利本皆。

板

倅

沈

本作瘡

注。疏本作瘡。與沈重本正合。

泄

泄

詰

文案

今爾雅作瘡。與沈重本正合。

泄

泄

言也○此見口部引詩作咄

咄言部訓亦同引詩作咄

氏襄卅一年傳說同僚

說善說皆作釋同僚

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

說文云義草薪也

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

釋矣○本亦作釋○注疏本

作  
慢  
酒  
飲酒閉門不出客曰酒○客宋本作容當從  
之文遠注引韓詩亦作容或有作客者譌也  
式

卑書本亦作俾○注疏本作俾  
毛詩俾使字本皆作卑

同當據陸孔之書補之  
見貌

愚與陸本同  
道之足利本作導  
謀莫○注案巧言聖人  
音甫○注疏

解反宋本色蠻反  
作覆○注  
引書一本  
作饑○注疏本作  
作下  
反復亦

言承順之也據鄭義知經本不作靡字

疏本

近之也

一本無之字○

不媿

石經作媿說文媿唐

或字愧

不諧

注疏本亦作借○

猶擗

注疏本亦作擗

其人

本亦

○注疏

告之話言

說文作詰詰云詰故言也○臧氏云據

慎爾出話

毛傳話善言也告之話言毛傳話言古之善言

賢知

音智○注疏

謬今本

說文亦爲後人妄改

賢知

本知作智而

莫足本

○

諄諄字又作諄○案爾

桑柔

苑

彼○宋本

言陰

足利本作陰○

兄

足利本作兄○

有偏

本亦作

○

疏本作翽國語下

以蓋

本亦作燼

引詩旗

○

疏本作翽國語下

我圉

鄭改作

二自關

○

疏本作翽國語下

我圉

鄭改作

多作罔

○

疏本作翽國語下

我圉

鄭改作

字也案

○

疏本作翽國語下

我圉

鄭改作

亦爲王

○

疏本作翽國語下

我圉

鄭改作



鄉也

本又作鄉

○

說文

乃作

○

古本

孟作

○

遂改說

文

蟲孽

謂之妖

○

妖說

草木之怪

者與

○

足利本

○

案正

此

災害者

與與

釋文

正合

注疏

已

○

本亦

○

案正

本

念天

所為

下此

災少

三字

已

○

本亦

○

案正

解

差

大風

有

○

義引

○

案正

○

義引

○

詩

本有

作泰

字

赫

○

案正

○

義引

○

案正

者

故鄭

箋從

之

赫

○

案正

○

義引

○

案正

○

謂下

涼曰

不可

亦毛

音良

鄭音

亮也

正義

○

注疏

及

唐石

經下

皆作

諄與

釋文

異釋

文是

也

○

注疏

有

大甚

○

注疏

○

字定

本又

作燿

○

正義

○

爾雅

作燿

韓詩

作燿

音徒

東反

○

燿

○

本又

作矜

舊謠

從蠱

謂蠱

謂蠱

冬今

皆改

正

○

本亦

○

本亦

矜矜

炎

○

本或

作燿

○

足

所

○

本亦

○

足

○

注疏

本陰

如

○

說文

云

○

今說

文

小藝也此如焚本又作焚○焚舊謠樊案如熏本又作

亦當爾疏本作熏足利古本我遜本亦作遠○案周明祀或

宋本皆作薰疏本又明神案文選陸士衡答張士然施

詩注引詩敬恭明祀又見隸釋二西岳華山亭碑

其本又作弛同○注疏瞻印本亦作仰○何里如字

兩雅悝憂也瘞病也王因箋言憂故改爲病崧高

維獄皆引作岳○詩俗體正義本岳初學記五白帖五

四年何休注皆引作岳○此本之三巡守本亦作符○

詩今文也毛詩爲古文必本岳巡守足利本作符○

倣本又作倣○往近毛已也鄭辭也○案以時本又

○注疏贈送也崔集注本亦作贈增也○今正義本同

本作峙禮知晉智○注不解○白帖四十一足利本

皆作

堅強

○注疏

我義

○今注疏

本利

本儀

此誤從

義曰儀

匹據此知

正義亦

本義也

故

將將

注疏

本義

案正

韓奕

黑水

西河

字○

正義

本有

書曰

琳字

又作

氏云

據說文

則鄭云

美石字

當作

別

書曰

琳字

又作

減

孔云

美玉字

當作

琳釋文

淵無

區別

書曰

琳字

又作

減

三今

從毛居

正改

補減

生云

三同

謂

烏

○

注疏

傳厄

鳥喙也

鳥喙

即小

爾雅

釋名

所言

烏

中

○

有且

疑七

救山

井鼎

疑七

敘

梨

又作

黎

○

將本

亦作

鏞

○

曲

顧

女傳

白虎

通

○

人妄

嘆嘆

說文

有嘆

無慶

有

貓

本

又作

貓

改新

附

其

豹

○

說文

作

豹

○

注疏

皆作

允

注疏

本

亦作

允

注疏

本

亦作

允

漢命將帥或作率○注疏本循流本亦作順流○注

疏本作其竟○注疏本王命行伐正一本作王法征伐○注

本作非可以兵操切之也一本無兵字又一本兵操作

急王命非可以兵操切之也依陸說兵字為衍文正義作

非可以兵操切之也依陸說兵字為衍文正義作

作錫之山川田附庸者是因魯頌之文安加也○案正

義曰此經無附庸字又箋云使虎受山川即附庸定本集

注傳皆有附庸字又箋云使虎受山川即附庸定本集

土田之賜然則經文山傳箋而誤衍也矢施如字兩雅

反○臧氏云弛是假借字傳施是正字弛亦常武

當讀為施定本傳依爾雅作弛字正義非之舒序也

舒序也目定本云舒序非也注疏本作舒徐也正義如

震如怒一本此兩如字皆作而○臧氏云當作而觀箋

瞻叩蟬賊注疏本又作蟬詰本亦作哲○哲知音

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

案此當作詰知諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

○足利本作智諧始則當作借案正義諸者皆不信也

之言是孔

召爻

遯竟

本亦作境○注疏本作境

痲說文云癩也○正義

曰說文云痲癩也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起

似若癩人常臥室故字從一音眠案今本說文一部版痲

有此字當即據以補正俗本正義亦誤從穴矣

隊也又

本作癰

職兄音況○正義本足

自頻鄭作濱○列

清廟之什第二十六

清廟

本又作廟○

維邑

本亦作洛○注疏本

維天

之命

韓詩云維念也○顏師古匡謬正俗曰古文尚書作

古文多作維三家詩爲今文多作維耳

成王能厚之也

維清之祺

本又作

訓道

音導○足

與崔本同○唐石經注疏本皆作禎

訓道

利本作導

天作

諸螫

直雷反又音倘○案倘即直雷反

夷易

羊豉反下除易曰皆同○

訂說文云評議也○

吳

天有成命

其命

本亦作基○注疏本作基

我將

右之

本亦作佑○

時邁

守

本或作狩○

徧于

鄭○

箋引書望秩于山川

徧于羣神正義曰徧于羣神

一句於

已不言徧於羣神此一句衍字也定本集注皆有此一句

是由二文相涉後人遂增之耳案續漢祭祀志云崇望秩

于山川班于羣神遂觀東后徧班古今字異與此箋正合

集注釋文皆有是隋唐以前六朝舊本竝同非後人所增

也

懷柔

本亦作濡○正義曰定本柔集注作濡

思文

阻

聖懷濡上靈然則六朝時本

作懷濡○某氏引詩云懷柔百神

也當從集注本

作濡案正義曰釋詁云柔安也

某氏引詩云懷柔百神

也當從集注本

毛詩作懷濡三家詩作懷柔也

猗之謠說見前正義本

傳箋皆

作岳

執競

磬筦

書禮樂志作管

漢

九

飢馬融注尚書作祖云始也○今文尚書作祖飢鄭讀

也讀作艾注疏本作艾○來牟告字書作來○趙岐注孟子

引作楚介音界○注疏本作介○唐石經初刻界後改介

### 臣工之什第二十七

臣工鐸楊芸苗也○苗舊意嘻意又作噫○假

爾鄭王竝音格○注疏本箋作浚發本亦作駿○注疏

下篇發發伐也一本無一發字○豐年及秭億

至萬曰秭一本作數億至億曰秭○注疏本作數億裕

本或作治○有聲而合乎祖也本或作合乎太祖

乎祖也正義作而合乎太祖又云軌磬字亦作藝○爾

定本集注直云合於祖無太字軌賣蜜也方言云張皇也○

穀祝圉古今從注疏本

張皇也之也舊譌作反今從宋本今永觀古玩反又如今

方言張皇作銀健又乾鐺作乾飴注疏本箋中無觀字足利本潛小雅作潛○今穆

有永長也觀多也正與此合也宣本亦作哲同○太

也譌從米旁今改正雖宣載見卑本又作俾

如宋本正注疏本音字不誤武者定毛音指

俾作有客既紉注疏本作黜武者定毛音指

五移反老也韓詩音同鄭云惡也○案此讀韓詩音同鄭

同皇矣釋文者之巨夷反毛惡

也鄭老也可證二訓實同一音

閔予小子之什第二十八

閔予小子嬖嬖崔本作榮○說文漢書匡衡傳後漢和

狂疾本又作安○敢解音懈○注疏敬之佛時

毛符弗反大也○段云此以佛為廢小誌摩本又





史記漢書並作吳然王所見必本是吳字今從之說文吳

狂矢部竝不從大古虞吳相通虞仲吳越春秋一名吳仲

不敖本又作傲敖嫫嫫作嫫是酌字亦作洵

年荀子禮論傳相奪今從注疏本正桓婁豐

篇皆作洵石經亦作婁般般樂也崔集注本用此注爲序文

義本序云定本般樂喬獄下音岳於繹思無此

二字爲鄭注未知孰是喬獄正義作岳於繹思無此

句齊魯韓詩有之臧氏云此句涉

上齊篇而誤卽在三家亦爲衍文

駟說文作駟又作駟同說文駟良馬也有駟字云

乎作牧于牡馬草木疏云騶馬也說文同本或作牧

之推云河北本爲牧正義作牧云定本牧馬字作牡馬唐

石經初刻足利本皆作牧馬段以作牧爲是臧氏據陸璣

疏謂三國時本作牡不容有誤文駱樊孫爾雅竝作白

毛傳亦作白馬黑髦曰駮又  
云定本集注髦字皆作鬣  
釋善足也一本作善走走

有駮

咽

咽

京賦注引詩鼓鬣鬣

文選東

歲

其有

本或作

有

矣

矣又作歲其有年者矣皆衍字也○正義曰定本集注皆  
云歲其有年唐石經有下旁增年字足利本作歲其有矣

詒孫子

本或作

詒

足利

本

以詒

孫子

皆是

津水

頤宮

本多作

津宮

注

伐

伐

本又作

伐

毛傳

伐

伐

有法

度也

不作

旆

字解

今唐

石

經

注

疏

本皆作

其

音

卯

聲

相近

徐

音

茹

為

柳

蟠

疏

本

作

此

古

音

也

與

下

酒

老

正

韻

沈

云

王

他

歷

反

遠

也

孫

疏

同

沈

云

毛

於

傳

無

狄

遠

也

之

文

經

作

狄

字

求

其

所

出

王

肅

訓

遠

是

改

狄

為

也

遠

字

舊

謬

作

達

今

從

注

疏

本

話

同

不

吳

當

依

前

絲

衣

作

不

虞

虞

與

娛

古

通

用

王

音

為

誤

亦

見

云

何

作

吳

音

話

非

不

當

云

同

此

段

文

有

正

義

下

當

不

瘍

○

售

不

字脫今補鄭氏本

謹也

○注疏本作謹也

其削

○注疏本

作不揚注疏本同

無繹

○注疏本作敦

施貌

○注疏本

貌從宋本改下同

憬彼

○注疏本作敦

段云

今說文慮

弛本作致者

閔宮

天用是馮依

其身

○正義

穢彼淮夷之穢蓋

閔宮

天用是馮依

其身

○正義

作馮依其應也

閔宮

天用是馮依

其身

○正義

身然非是

穆春

又作穆

卑民

○注疏本

屈極

乃筴

○注疏本

不禰

○注疏本

足利本

有柑

○注疏本

大山

○注疏本

作輪

鉏

○注疏本

有柑

○注疏本

木又作泰

鉏

○注疏本

有柑

○注疏本

難言篇

鉏

○注疏本

有柑

○注疏本

那第三十

○案箋云

其

其

那

正考父

本亦作甫○注疏本

置我

毛如字鄭作植○案古植字作

也置筴云置讀曰植此申毛而非改毛

夷

釋字又作釋○

爾雅釋詁怡懌

庸鼓依字作鏞○案今爾雅作鏞然釋

爾雅本同

毛詩作庸

廢

本又作薦○

烈祖

總也

○注疏

本無也

玄鳥

古者喪三年既畢

禘于太祖明年禘于羣廟本

作古者君喪三年既畢禘于其廟而後禘祭于太祖明年

一本同惠

郊禘

是禮記月令毛傳作郊禘者

大國與

余

○注疏本無與字

是何

音河本亦作苛○

當作音荷下

是荷左氏隱三

檐負

○檐舊從手

長發

慙

字或

○注疏

作園

○注疏本

桓撥

韓詩作發○

昭假

改非

字也○改

下士

○舊士譌土

歸鄉

本亦作嚮○

傳

舊譌韓

今從宋本

歸鄉

足利本作嚮

傳

奏

本亦作敎。○注疏本作敷。大戴禮記衛將軍文

是總

本又作醢。○醢舊

恐也

○注疏本無也

殷武

采

入

從岡米云冒也。○今說

有挺

字音鱣俗作挺。○此鱣

今補白帖卷一百引詩松桷

有挺則唐時本有俗從土者